



# «Che faccia mi metto?»»

*Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte*



Progetto di Silvana Sperati, Presidente ABM  
Realizzazione e documentazione  
Ceres Raffaella, studentessa CAS ABM

## «Che faccia mi metto?»

Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte



## «Che faccia mi metto?»

*Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte*



## «Che faccia mi metto?»

*Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte*



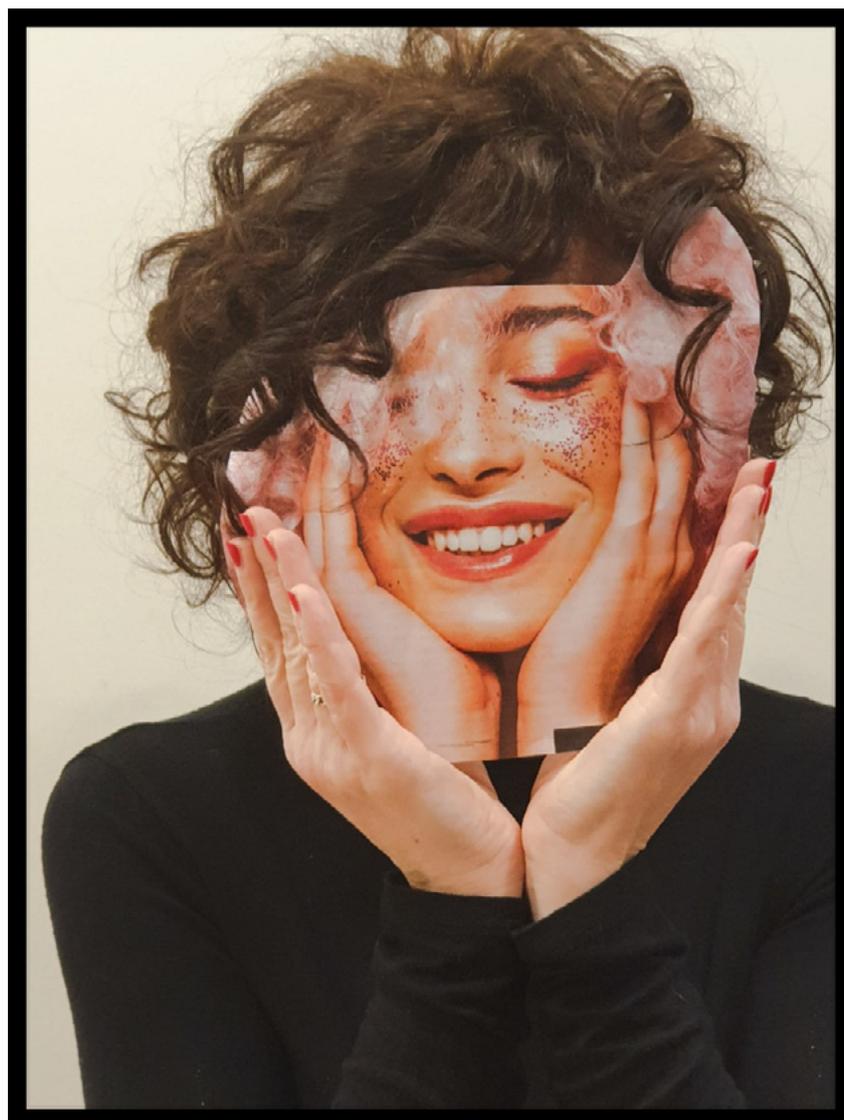
## «Che faccia mi metto?»

*Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte*



## «Che faccia mi metto?»

*Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte*



## «Che faccia mi metto?»

*Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte*



## «Che faccia mi metto?»

*Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte*



## «Che faccia mi metto?»

*Ricerca fra il gioco simbolico e i linguaggi dell'arte*



## *«Che faccia mi metto?»*

*Vuoi giocare anche tu?*

*Prendi una rivista, ritaglia le facce che  
ti piacciono di più e prova ad «indossarle»...  
Usa la tua fantasia: in cosa puoi trasformarti?*

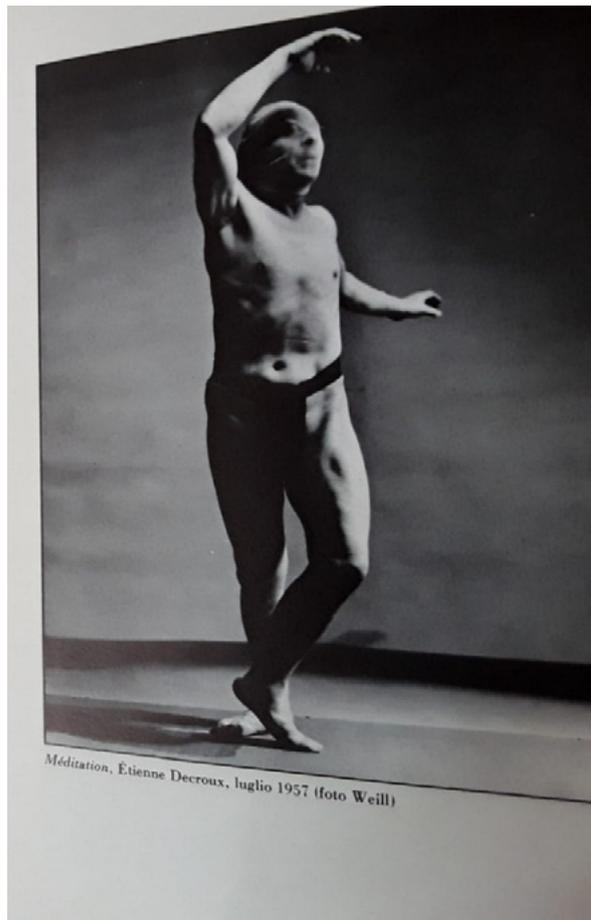
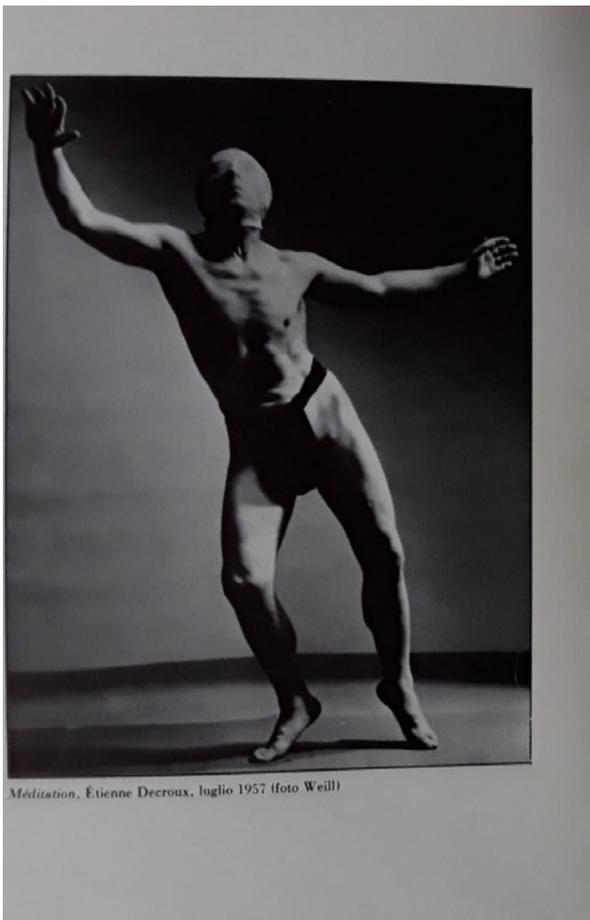
*Anche il mondo dell'arte  
ha sperimentato volti e movimenti;  
ti abbiamo preparato una scelta di immagini  
che ti aiuteranno a scoprire altro ancora.*



*Maschera tragica, Museo Archeologico di Taranto*



*Maschera teatrale latina, 2 maschere, tragica e comica, del teatro latino.  
Mosaico del I sec. A.C (Musei Capitolini)*



*Paroles sur le mime, Etienne Decroux,  
Editions Gallinard, 1963, Parigi*



*Ferruccio Soleri in Arlecchino servitore di due padroni,  
Piccolo Teatro di Milano*

# INDOSSARE MUNARI

Bruno Munari, *Guardiamoci negli occhi* Edizione Corraini



[www.lafattoriadelleginestre.com](http://www.lafattoriadelleginestre.com)



I testi, le immagini e la grafica contenuti nel sito web [incasaconmunari.it](http://incasaconmunari.it) sono soggetti a copyright e altre forme di tutela della proprietà intellettuale. Tutto ciò che è riportato su di questo sito web, documentazione, contenuti, testi, immagini, il logo, il lavoro artistico e la grafica sono sono protetti dal diritto d'autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale. Sarà quindi assolutamente vietato copiare, appropriarsi, ridistribuire, riprodurre qualsiasi frase, contenuto o immagine presente su di questo sito perché frutto del lavoro e dell'intelletto dell'autore stesso. È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

**Copyright © 2020 A.B.M. - Tutti i diritti sono riservati**